

Муниципальный отдел управления образованием Администрации Мишкинского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мишкинская детско-юношеская спортивная школа»

«Согласовано»
на заседании
педагогического совета
от « 17 » мая 2022г.
Протокол № 5



О.Г.Лобанова
Приказ от « 17 » мая 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности**

«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 12 -18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Райкова Галина Степановна,
педагог дополнительного образования

р.п. Мишкино, 2022 год

Паспорт программы

Ф.И.О. автора-составителя	Райкова Галина Степановна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мишкинская детско-юношеская спортивная школа»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <i>естественнонаучной направленности</i> «Юный журналист»
Объединение	«Юный журналист»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	естественнонаучная
Вид программы	Модифицированная, программа создана на основе программы «Юный журналист» Епонешниковой М.С.
Возраст учащихся	12-18 лет
Срок обучения (реализации)	1 год
Объем часов	72 часа (2 часа в неделю)
Уровень освоения программы	ознакомительный, базовый
Цель программы	Создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.
С какого года реализуется программа	с 2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Юный журналист» составлена в соответствии с основными нормативными документами, положенные в основу общеразвивающей программы:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодёжи в Курганской области от 17.06.2015 года.
6. Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Мишкинская детско-юношеская спортивная школа».

Направленность программы

Данная программа имеет естественнонаучную направленность и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа помогает подростку попробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь,

стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса». Программа «Юный журналист» позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Актуальность программы

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в компетентно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков и молодёжи, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 12-18 лет.

В объединение могут зачисляться дети, имеющие статус ОВЗ и дети – инвалиды с незначительными отклонениями по слуху, речи, с легкой формой задержки психического развития. Зачисление производится на общих условиях по заявлению родителей (законных представителей).

Для этих обучающихся образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. В связи с этим, к данной категории учащихся, применяется индивидуально дифференцированный подход.

Образовательная деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется с применением более легких, упрощенных заданий, возможности увеличения сроков освоения тем программы, наличия индивидуального образовательного маршрута.

Возраст учащихся: 12-18 лет.

Объем и срок освоения программы Программа рассчитана на 1 год.

Годовая нагрузка – 72 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Недельная нагрузка – 2 часа. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная. Виды занятий:

- комплексные занятия
- экскурсии в редакции районных СМИ;
- коллективные творческие работы;
- конференции; • обобщающие занятия.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать представления о профессии журналиста, дать до профессиональной подготовки, показать особенности журналистских специальностей;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Познакомить с программами верстки; • Способствовать формированию профессиональной грамотности.

Развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;
- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;
- создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

Воспитывающие:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы; • способствовать позитивной социализации учащихся.

1.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- Приобретение первичного опыта по формированию активной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- Получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- Понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения задания;
- Осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- Оценивать результат своего труда;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Саморегуляции (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- Давать представление о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- Осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью); **Обучающиеся получат возможность научиться:**
- Упражняться в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Выстраивать логическую цепочку при изложении материала на

газеты;

- Приемам компьютерной верстки газеты; • Презентовать свои умения.

Коммуникативные УУД: Обучающиеся научатся:

- Уважать собеседника;
- Толерантному сознанию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать: •

Основные термины журналистики;

Будут уметь:

- Работать в проектном режиме при создании выпусков газеты; • Самостоятельно организовывать поиск информации; **У них разовьются умения и навыки:**
- Работы с содержащиеся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих по возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- Работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, распределять работу между участниками

проекта;

- Готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы программы	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в журналистику	2	1	1
2.	История журналистики	2	1	1
3.	Качества, необходимые журналисту	2	1	1
4.	Основы журналистского этикета	1	0,5	0,5
5.	Творчество известных журналистов	1	0,5	0,5
6.	Журналистский текст	6	2	4
7.	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком	6	2	4
8.	Жанры журналистики	14	7	7
8.1	Заметка	2	1	1
8.2	Интервью	2	1	1
8.3	Репортаж	2	1	1
8.4	Зарисовка	2	1	1
8.5	Очерк и эссе	2	1	1
8.6	Рецензия	2	1	1
8.7	Сатирические жанры	2	1	1
9	Этико-правовые основы журналистики	2	1	1
10	Редактирование в СМИ	2	1	1
11	Статья	2	1	1
12	Верстка и дизайн газеты	3	1	2
13	Корреспонденция	2	1	1
14	Комментарий	2	1	1
15	Журналистское расследование	2	1	1

16	Письмо	2	1	1
17	Особенности пресс-конференции	2	1	1
18	Образные средства журналистики	2	1	1
19	Редактура и корректировка	2	1	1
20	Инфографика в издании	2	1	1
21	Особенности оформления различных материалов	2	1	1
22	Художественное оформление материала	3	1	2
23	Секреты профессионализма	2	1	1
24	Работа над выпуском газеты	4	-	4
25	Защита проектов	2	-	2
	Итого	72	30	42

Содержание программы

№ п/п	Тема или раздел	Содержание занятия	Часы		
			Все го	Тео рия	Прак тика
1.	Введение в журналисти ку	<p>Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.</p> <p>Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.</p>	2	1	1

2.	История журналистики	<p>Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста. Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.</p>	2	1	1
3.	Качества, необходимые журналисту	<p>Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего,</p>	2	1	1

		<p>интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации. Практика:</p> <p>Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.</p>			
4.	Основы журналистского этикета	<p>Теория:</p> <p>Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала.</p> <p>Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.</p> <p>Практика:</p> <p>Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.</p>	1	0,5	0,5

5.	Творчество известных журналистов.	<p>Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».</p> <p>Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».</p>	1	0,5	0,5
6.	Журналистский текст	<p>Теория:</p> <p>Создание журналистского текста. Виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста.</p> <p>Практика: Составление журналистского текста (заметка). Написание заметок на заданные темы. Редактирование получившегося текста, обсуждение уже имеющихся и разработка новых критериев.</p>	6	2	4

7.	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком	Теория: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение основной метод сбора информации. Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка. Анализ синтаксических особенности текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис». Экспрессивные (выразительные) средства языка средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Специфика использования средств	6	2	4
----	---	--	---	---	---

		эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса обучающихся. Практика: Работа с газетным материалом. Лексический стилистический анализ газетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся – чтение и работа над научнопопулярными статьями.			
8.	Жанры журналистики		14	7	7

8.1	Заметка	<p>Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, миниистория и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства. Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.</p>	2	1	1
8.2	Интервью	<p>Теория: Три источника информации: наблюдение, общение, работа с документами. Интервью-портрет, интервью-беседа, интервью-событие, интервью-воспоминание. Классификация вопросов. Создание блочной схемы интервью. Работа с интервьюируемым. Работа над интервью – от идеи до встречи с</p>	2	1	1
		<p>героем интервью. Авторское «я», лирический герой. Эмоциональная осторожность. Практика: Анализ интервью в печатных СМИ. Поэтапная работа с интервью. Упражнения: «5 фактов о...», «Презентация героя», «Вопрословушка».</p>			

8.3	Репортаж	<p>Теория: Виды репортажа и их особенности. Событийный и «тихий» репортаж. Мастерство журналиста и литератора проявляются в событийном репортаже. Дополнительные сведения о событии. Исторические справки. Психологические зарисовки. Диалоги. Мнения. Личные впечатления. Живое изложение. Авторский стиль.</p> <p>Проблемный репортаж. Информационный повод. Анализ причин, мнения разных специалистов, рядовых граждан. Выразительные средства: описания, красочные детали, характеризующие обсуждаемую проблему, диалоги, исторические экскурсы, мнения специалистов. Проблемный репортаж может быть серийным. Специальный репортаж – в нём соединились черты событийного, проблемного репортажа. Практика: написать репортажи всех типов, найти отличия. Упражнение «Репортер на выезде», «Фотоистория», «Наблюдатель».</p>	2	1	1
-----	----------	---	---	---	---

8.4	Зарисовка	<p>Теория: Предмет и цель. Особенности жанра. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Виды зарисовок: портретная, пейзажная, ассоциативная, бытовая.</p> <p>Практика:</p>	2	1	1
-----	-----------	---	---	---	---

		Упражнения «Отгадай кто», «Я художник – я так вижу!». Написание и анализ зарисовок любого типа.			
8.5	Очерк и эссе	<p>Теория: Художественно-публицистические жанры. Образное отражение действительности. Особенности стилистики художественно-публицистических жанров. Очерк – газетный жанр, цель которого показать становления личности, создание образа героя наших дней. Жанровые признаки очерка.</p> <p>Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Новые веяния: очерк-блиц. Эссе – прозаический этюд. Стремление к самовыражению. Практика: Работа над очерком любого типа и эссе. Упражнения: «С моей точки зрения», «Ассоциации».</p>	2	1	1

8.6	Рецензия	<p>Теория: Критика и библиография в газете. Рецензия: литературная, театральная, музыкальная и т.д. Вопросы литературы и искусства в СМИ. Проблемы компетентности. Практика: написать рецензию на любой кинофильм, книгу или спектакль. Упражнение «Внимательный кинокритик».</p>	2	1	1
------------	-----------------	--	----------	----------	----------

8.7	Сатирические жанры	<p>Теория: Сатира и юмор. Как рассмешить читателя. Фельетон. Сатирическая зарисовка. Приемы создания комического. Сатирический рисунок и другие неязыковые формы сатиры. Практика: Работа с сатирическими жанрами. Фельетон по картине.</p>	2	1	1
------------	---------------------------	---	----------	----------	----------

9.	Этикоправовые основы журналистики	<p>Теория: Журналистика в современном мире. Функции журналистики.</p> <p>Мастерство журналиста: работа со словом. Требования к журналисту. Закон РФ о СМИ. Права и обязанности журналиста.</p> <p>Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.</p> <p>Практика судебных разбирательств по делам СМИ. Формы деловой коммуникации.</p> <p>Практика:</p> <p>Составление кодекса чести журналиста. Работа с правовой документацией. Сочинение на тему: «Какой должен быть журналист».</p> <p>Беседа в группе: «Этические основы работы журналиста».</p>	2	1	1
10.	Редактирование в СМИ	<p>Теория:</p> <p>Жанры в журналистике.</p> <p>Социологические опросы как жанр современной журналистики.</p> <p>Нахождение в газетах и журналах публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.</p> <p>Написание публикаций выбранного жанра. Совершенствование рукописи. Редактирование текста.</p> <p>Виды вычитки текста и редакторской</p>	2	1	1

		<p>правки. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки. Культура письменной речи.</p> <p>Практика: Оформление блокнота корректирующих знаков. Анализ газетных статей. Написание авторской статьи на выбранную тему с последующим корректированием допущенных лексических, синтаксических и орфографических ошибок. Конкурс презентаций «Культура письменной речи».</p>			
11.	Статья	<p>Теория: Статья – главный жанр в аналитической журналистике. Общеисследовательская, практикоаналитическая статья. Полемические или проблемные статьи. Этапы работы с материалами.</p> <p>Практика: Работа со статьями в печатных СМИ. Отработка на практике приемов написания статей. Написание статей всех типов. Упражнения: «Вижу - не вижу», «Стул критики»</p>	2	1	1

12.	Верстка и дизайн газеты	<p>Теория: Что такое верстка? Программы для верстки газетных полос. Размещение материалов и фотографий на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настройка всего номера. Психология восприятия размещения материалов и фотографий. Дизайн газеты – лицо издания. Гармония в дизайне. Разработка дизайна газеты. Как сделать полосу интересной визуально? Макетирование разных видов печатных СМИ.</p>	3	1	2
-----	--------------------------------	---	---	---	---

		<p>Стиль и дизайн издания. Объемная и плоская верстка. Понятие «воздух» и его назначение. Практика: Разработка дизайна газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование. Верстка газеты Анализ изданий с фестивалей и конкурсов. Верстка полосы и разворота. Макетирование. Верстка газеты.</p>			
13.	Корреспонденция	<p>Теория: Один из древнейших газетных жанров. Виды корреспонденции, их отличительные черты. Схемы написания. Практика: Написание корреспонденции разного вида. Упражнения: «Письмо», «Гонец».</p>	2	1	1

14.	Комментарий	<p>Теория: Виды комментария. Позиция автора. Чем комментарий отличается от статьи. Схемы написания.</p> <p>Практика: Упражнения «Спортивный комментатор», «Что вижу, то пишу». Отработка на практике схем написания комментариев.</p>	2	1	1
15.	Журналистское расследование	<p>Теория: Герой и сюжет расследования. Работа с источниками. Права и обязанности журналиста. Логика и стиль изложения материала. Понятия объективности и субъективности в журналистском расследовании.</p> <p>Практика: Упражнения «Детектив», «Да-нет», «История наоборот». Поиск и презентация самых громких расследований в российской и зарубежной прессе.</p>	2	1	1
16.	Письмо	<p>Теория: Эпистолярный жанр в журналистике. Предмет письма и стиль изложения. Обращение к читателю.</p> <p>Практика: Упражнения «Письмо», «Литературно или разговорно?». Отработка на практике жанр письма.</p>	2	1	1

17.	Особенности и прессконференции	<p>Теория: Смысл пресс-конференции. Правила ведения пресс-конференции: представительство, очередность, точность формулировки вопроса. Группировка вопросов.</p> <p>Практика: Упражнения «Прессконференция», «Сказочный персонаж».</p>	2	1	1
18.	Образные средства журналистики	<p>Теория: Журналист не только работает с документами, но и наблюдает события. Художественные методы познания и отображения действительности. Наглядность, конкретность изображаемого. Создание яркого и точного образа. Авторское «я», портрет героя, диалоги, прямая речь, картины природы, образный точный язык. Профессиональная лексика, диалектизмы, просторечная лексика, молодежный сленг. Композиция материала. Краткость, емкость изложения.</p> <p>Практика: Использование художественных методов в написании материалов различных жанров. Упражнение на развитие внимательности, наблюдательности, образного мышления.</p>	2	1	1

19.	Редактура и корректура	<p>Теория: Этапы работы с текстом. Типология ошибок. Символы редактирования и корректуры. Правка -вычитка, правка-сокращение, правка-переделка, обработка. Практика: Упражнение на отработку приемов редактирования и корректуры. Задания на внимательность, визуальную память.</p>	2	1	1
20.	Инфографика в издании	<p>Теория: Образность инфографики, ее виды и назначение. Работа с диаграммами и таблицами в печатных СМИ. Способы оформления. Практика: Упражнения на создание инфографики по тексту. Работа с диаграммами и таблицами.</p>	2	1	1
21.	Особенности оформления различных материалов	<p>Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником. Практика: Подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.</p>	2	1	1

22.	Художественное оформление материала	<p>Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.</p> <p>Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.</p>	3	1	2
23.	Секреты профессионализма	<p>Теория: Редакция – не только творческий, но и производственный коллектив. Периодичность выхода газеты или программы. Планирование индивидуального творчества, редакционное помесечное и перспективное планирование. Основные рубрики, темы. Графики выхода газеты, программ. Взаимозаменяемость, овладение всеми жанрами. Методы и приемы журналистской деятельности.</p> <p>Практика: Планирование работы редакции на неделю, месяц, год. Работа ответственного редактора. Отработка приемов и методов на практике.</p>	2	1	1
24.	Работа над выпуском газеты	<p>Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, макетирование, верстка.</p>	4	0	4

25.	Защита проектов	<p>Теория: Правила составления проекта. Основные требования, выдвигаемые к готовому проекту (газете). Обсуждение макетов проектов со всеми обучающимися.</p> <p>Практика: Обсуждение готовых проектов. Исправление допущенных ошибок. Обсуждение и анализ лучших проектов, поощрение обучающихся.</p>	2	0	2
	Итого		72	30	42

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 15.09.2022 г. по 30.12.2022 г.
Каникулы	31.12.2022 г.-08.01.2023 г.
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023 г.
Промежуточная аттестация	30.05.2023 г.

2.1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуется материально - техническое обеспечение:

Помещение:

- а) помещения, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

Приборы и оборудование:

- а) персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос);
- б) лазерный принтер;
- в) сканер;
- г) диктофон;
- з) фильтр-удлиннитель;
- и) фотоаппарат цифровой.

Материалы:

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Формы аттестации контроля /Формы промежуточной аттестации:

- зачет, контрольная работа;
- творческая работа;
- выполнение тестовых заданий.

Формы промежуточной аттестации:

- защита проектов;
- подготовка рефератов по заданным темам;
- участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Методические материалы

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (**художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры**);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Оценочные материалы

- самостоятельная разработка обучающимися текстов статей, сообщений, обзоров для выступлений перед аудиторией выполнения реферативных работ, их защита в группе;
- контрольные формы работы: тесты, познавательные игры, ролевые игры;
- открытые занятия в игровой форме;
- участие в массовой деятельности в учреждении;
- создание газеты объединения.

2.5. Список литературы

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод.пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
5. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
7. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
8. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
9. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
10. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
11. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
12. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г;
13. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;

14. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
15. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1998г
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
17. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
18. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
19. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
20. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
21. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.