

Муниципальный отдел управления образованием Администрации Мишкинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мишкинская детско-юношеская спортивная школа»

«Согласовано»  
на заседании  
педагогического совета  
от « 17 » мая 2022г.  
Протокол № 5



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«Мир фоамирана»**

Возраст обучающихся: 8 -14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Брылина Алина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Мишкино, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ</b> программы .....	3
<b>Раздел 1.</b>	
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка (Актуальность и новизна программы..... педагогическая целесообразность .....	4 5
Отличительные особенности, адресат программы, объем и срок реализации программы, режим занятий) .....	6
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты .....	7
1.4. Описание возможных результатов реализации дополнительной, образовательной программы.....	8
1.5. Учебно-тематический план.....	9
1.6. Содержание программы .....	10
<b>Раздел 2.</b>	
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1. Формы аттестации/контроля.....	12
2.2. Методическое обеспечение образовательного процесса .....	14
2.3. Методы реализации программы.....	14
2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной, образовательной программы.....	16
2.5. Необходимые условия реализации программы.....	16
2.6. Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий.....	17
2.7. Список литературы и источников (для педагога и учащихся).....	18
Приложение.....	20

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО автора, составителя	Брылина Алина Сергеевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мишкинская детско-юношеская спортивная школа»
Наименование программы	<b>«Мир фоамирана»</b>
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	8 - 14 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов	72 часа
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.
С какого года реализуется программа	С 2022 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому обучающихся, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа «Мир фоамирана» по цветоделию. Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов, и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов «Мир фоамирана». Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки. Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы. **Направленность данной дополнительной образовательной программы** – художественная. На занятиях объединения обучающиеся научатся изготовлению цветов из фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, составления композиций. Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов, умение пользоваться бульками, молдами, вайнерами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям. На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям.

**Актуальность программы:** состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства –

дизайном, через знакомство и приобщение обучающихся к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Мир фоамирана» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

**Новизна программы:** заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Новые технологии, новые материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами, фоамираном. Программа «Мир фоамирана» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками. У обучающихся развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у начинающих рукодельниц дизайнерское мышление.

**Педагогическая целесообразность программы:** занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

**Отличительные особенности:** Программа «Мир фоамирана» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности подростков и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала для воспитанников возраста от 8 - 14 лет и старше.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному». Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность

выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

**Адресат программы, объем и срок реализации программы, режим занятий:**

Программа «Мир фоамирана» декоративно-прикладная, модульная, модифицированная, разработана для детей младшего и среднего школьного возраста.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа. Адресована обучающимся от 8 - 14 лет и старше.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет 12 – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа носит развивающий, деятельный характер.

Методы освоения содержания программы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями (ОВЗ)**

В объединение могут зачисляться дети, имеющие статус ОВЗ и дети – инвалиды с незначительными отклонениями по слуху, речи, с легкой формой задержки психического развития. Зачисление производится на общих условиях по заявлению родителей (законных представителей).

Для этих обучающихся образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. В связи с этим, к данной категории учащихся, применяется индивидуально дифференцированный подход.

Образовательная деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется с применением более легких, упрощенных заданий, возможности увеличения сроков освоения тем программы, наличия индивидуального образовательного маршрута.

**Уровень сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный).**

## **1.2. Цель программы. Планируемые результаты.**

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

**Задачи:**

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные:*

- Уверенно использовать фоамиран в творчестве
- Владеть навыками обработки фоамирана
- Уметь создавать поделки в разных техниках используя фоамиран
- Уметь окрашивать фоамиран
- Уметь декорировать окончательный вариант поделки

*Личностные:*

- Развитие воображения, фантазии, моторики
- Развитие декоративно прикладных способностей
- Развитие художественного вкуса
- Развитие пространственного и образного мышления
- Владеть приемами самостоятельной и коллективной работы
- Мотивация к творчеству

### *Метапредметные:*

- Имеет интерес к прикладному и художественному творчеству.
- Имеет представление о нравственных высококультурных, моральных качествах личности, стремится им соответствовать
- Готов к творческому процессу
  - Обладает настойчивостью, выдержкой, ответственностью перед коллективом, трудолюбием
- Сформирована потребность в творческой деятельности.

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления об истории возникновения фумаирана,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фумаиран»,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «фумаиран»
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Описание возможных результатов реализации дополнительной, образовательной программы:** процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило. Цветоделие требует использования специальных инструментов, поэтому большое



внимание уделяется выполнению правил техники безопасности при работе с электроплитой, с горячими, острыми и режущими инструментами.

Содержание программы дает воспитанникам представления об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

### 1.3. Рабочая программа

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практ.	
<b>1</b>	<b>История фоамирана</b>	<b>1</b>	1	-	
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
2.1	Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	-	1	-	
2.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.		1		
<b>3</b>	<b>Основы композиции и цветоведения</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

3.1	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.		1	4	
3.2	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.		1	4	
<b>4.</b>	<b>Техника выполнения фоамирана</b>	<b>20</b>	4	<b>16</b>	Выставка работ
4.1	Основные элементы фоамирана: плотная работа		1	4	
4.2	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы		1	4	
4.3	Листья		1	4	
4.4	Эскиз		1	4	
<b>5</b>	<b>Цветочные композиции</b>	<b>39</b>	7	32	
5.1	Композиция «Осенний вальс»		1	5	
5.2	Композиция «Розовый букет»		1	5	
5.3	Композиция «Тюльпаны»		1	5	
5.4	Композиция «Мастерская цветоделия»		1	5	
5.5	Композиция «Дерево счастья»		1	5	
5.6	Композиция «Фото рамка»		1	5	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>		1	2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	16	56	

## Содержание программы

### Вводное занятие

#### 1. История фоамирана

##### 1.1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирна. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

#### 1.2 Посещение выставки.

Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.

### **2. Материаловедение**

#### 2.1 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.

2.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.

### **3. Основы композиции и цветоведения.**

#### 3.1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

#### 3.2 Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

#### 3.3 Цветовой круг фоамирана.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

#### 3.3 Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

### **4. Техника выполнения фоамирана**

#### 4.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

4.2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов

4.3 Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

4.4 Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

## **5. Цветочные композиции**

5.1 Композиция «Осенний вальс»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет»

5.2 Композиция «Розовый букет»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

5.3 Композиция «Тюльпаны»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

5.4 Композиция «Мастерская цветоделия»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.5 Композиция «Дерево счастья»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.6 Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

## **6. Итоговое занятие.**

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках

центра детского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	История фоамирана		1	История возникновения фоамирана.	Беседа	
2	Материаловедение		2	1. Знакомство с материалами и инструментами. ТБ при работе с ножницами. 2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	Демонстрация, Инструктаж.	
3	Основы композиции и цветоведения		10	1-5. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. 6-10. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Демонстрация, Практическое задание, инструктаж	
4	Техника выполнения фоамирана		20	1-5. Основные элементы фоамирана: плотная работа. 6-10. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы 11-15 . Изготовление Листьев. 16-20 Выплнение Эскиза.	Беседа, Демонстрация, Практическое задание, Инструктаж	С 26.12.2022.- 30.12.2022.

5	Цветочные композиции		39	1-6Композиция «Осенний вальс» 7-12.Композиция «Розовый букет» 13-18Композиция «Тюльпаны» 19-24.Композиция «Мастерская цветodelия» 25-31Композиция «Дерево счастья» 32-37Композиция «Фото рамка».	Беседа, Демонстрация, Практическое задание, Инструктаж работа в парах, группах.	
6	Итоговое занятие				Оформление выставки	С 24.05.2023-31.05.2023

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	15.09.2022-30.12.2022, 15 учебных недель
Каникулы	01.01.2023 – 08.01.2023
Второе полугодие	09.01.2023 – 31.05.2023
Промежуточная аттестация	С 24.12.2022- 30.12.2022( I полугодие), с 24.05.2023- 31.05.2023 (II полугодие).

#### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Критерии оценивания обучающихся:

- Входной контроль – собеседование, анкетирование.

- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

- Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

- Итоговый – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

- Промежуточная аттестация планируется с 24.12.2022- 30.12.2022 (I полугодие), с 24.05.2023- 31.05.2023 (II полугодие).

**Способы организации контроля.** Индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный. Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшую поделку, мини выставками, мастер - классами. Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого объединения. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление 7 лучших работ. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, или расставив, разложив на столе. Дети высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

- Анализ выполненных работ.
- Наблюдения педагога.
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях.
- Анкетирование.
- Тестирование.
- Самоконтроль.
- Взаимоконтроль.
- Выставка работ.
- Конкурс творческих работ.
- 

### **Материально – техническое обеспечение.**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш,
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейп лента
- Фольга
- Утюг

## Информационное обеспечение

### Интернет ресурсы.

1.

[https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сделать%20розу%20из%20фоамирана%20своими%20руками%20пошагово%20для%20начинающих&path=yandex\\_search&parent-reqid=1657619886769893-15475121079372348173-vla1-5806-vla-17-balancer-8080-BAL-2251&from\\_type=vast&filmId=6214454032224620704](https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сделать%20розу%20из%20фоамирана%20своими%20руками%20пошагово%20для%20начинающих&path=yandex_search&parent-reqid=1657619886769893-15475121079372348173-vla1-5806-vla-17-balancer-8080-BAL-2251&from_type=vast&filmId=6214454032224620704)

2.

[https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сделать%20розу%20из%20фоамирана%20своими%20руками%20пошагово%20для%20начинающих&path=yandex\\_search&parent-reqid=1657619886769893-15475121079372348173-vla1-5806-vla-17-balancer-8080-BAL-2251&from\\_type=vast&filmId=1018903016762871494](https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сделать%20розу%20из%20фоамирана%20своими%20руками%20пошагово%20для%20начинающих&path=yandex_search&parent-reqid=1657619886769893-15475121079372348173-vla1-5806-vla-17-balancer-8080-BAL-2251&from_type=vast&filmId=1018903016762871494)

3.

[https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сделать%20тюльпаны%20из%20фоамирана%20своими%20руками%20пошагово%20для%20начинающих&path=yandex\\_search&parent-reqid=1657620308075720-1523868553299678733-vla1-5806-vla-17-balancer-8080-BAL-7276&from\\_type=vast&filmId=16017356394072749567](https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сделать%20тюльпаны%20из%20фоамирана%20своими%20руками%20пошагово%20для%20начинающих&path=yandex_search&parent-reqid=1657620308075720-1523868553299678733-vla1-5806-vla-17-balancer-8080-BAL-7276&from_type=vast&filmId=16017356394072749567)

4. <https://vplate.ru/podelki-iz-foamirana/romashki/>

5. <https://ru.pinterest.com>

6. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

## Методическое обеспечение образовательного процесса

Программа рассчитана на средний школьный и подростковый возраст. Психологические особенности подростков учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются



личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, а также знаний по биологии и экологии родного края, обучение навыкам работы с разнообразной методической литературой, развитие самостоятельности, творческих способностей, чувства коллективизма.

Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие **педагогические технологии**: групповая (включая одновременную работу со всей группой, работу в парах) и индивидуальная работа.

### **Методы реализации программы**

**Наглядный метод.** Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

**Словесный метод.** Объяснение, разъяснение, последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

**Метод исследовательской работы.** Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

**Практический метод.** Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

**Метод проектной деятельности.** Обучаясь по программе «Мир фоамирана» каждый ребенок выполняет краткосрочные проекты. Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию

творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях по изготовлению декоративных цветов.

**Метод контроля.** Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках. При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),
- репродуктивный (воспроизведение),
- проблемно-поисковые (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения),
- практические,
- методы самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

**Формы подведения итогов:** Широко используются организационные **формы**, основанные на взаимодействии педагога и воспитанников, развитии творческих способностей.

**Традиционные формы** организации деятельности детей в учебном процессе: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа, выставка.

**Нетрадиционные формы** организации деятельности детей: конкурсы, викторины, путешествия, защита проектов и разнообразные творческие работы.

Для обеспечения возможно более полного и разностороннего изучения данного курса, знания по теории дополняются практической работой, экскурсиями в природу, в краеведческий музей, на различные выставки. Доля практической работы преобладает, что позволяет более полно формировать весь комплекс знаний, умений и навыков, заложенных программой.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей воспитанников.

#### **Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия (таблицы), изготовлены преподавателем.
- Работы преподавателя.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Презентации: история появления бумаги и картона, история возникновения фоамирана.

#### **Оценочные материалы**

##### **Формы контроля деятельности.**

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, срезы, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале и конце каждого учебного года. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков. Основным результатом завершения прохождения программы является выставка.

#### **Список литературы и источников**

##### **Литература для педагога:**

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000 г.
5. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
6. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
7. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
8. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
9. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
10. Справочник «Красная Книга Ставропольского края» т.1 «Растения», Ставрополь, «Полиграфсервис», 2002 г.

11. Б.Н.Головкин, Л.А.Китаева, Э.П.Немченко «Декоративные растения СССР», справочник, Москва, «Мысль», 1986 г.
12. А.Л.Иванов «Редкие и исчезающие растения Ставрополья», Ставрополь, 2002 г.
13. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», Ставрополь, «Илекса» «Сервисшкола», 2001 г.
14. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Познай себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.
15. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Найди себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.

### **Литература для обучающихся и их родителей:**

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г

Приложение

### **Вопросы для срезов объединения «Мир фоамирана».**

#### **Начало года**

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.

#### **Середина года**

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы.
3. Назови специальные инструменты для обработки ткани.
4. Что такое бутоньерка?
5. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
6. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
7. Что такое панно?
8. Как приготовить раствор желатина для обработки ткани?
9. Какое растение называют «рождественским цветком»?

10. Оценка качества выполнения технологических операций.

### Конец года

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?
4. Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления табака душистого, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

### **Вопросы для срезов объединения «Мир фоамирана».**

### Начало года

1. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами.
2. Расскажите о строении цветка.
3. Назовите известные вам осенние цветы.
4. Знаете ли вы причины изменения окраски листьев осенью?
5. Как сделать выкройки для изготовления искусственных цветов, используя живые цветы?
6. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
7. Оценка качества выполнения технологических операций.

### Середина года

1. Назовите растения, цветущие осенью.
2. Каковы особенности подкраски осенних цветов?
3. Каковы особенности изготовления астр, их морфологические и биологические особенности?
4. Каковы особенности изготовления хризантем, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления георгинов, их морфологические и биологические особенности?

6. Каковы особенности изготовления искусственной зелени, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления лилий, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления кувшинок, их морфологические и биологические особенности?
9. Каковы особенности изготовления орхидей, их морфологические и биологические особенности?
10. Каковы особенности изготовления рождественской веточки с ягодами?
11. Каковы особенности изготовления веточек ели, их морфологические и биологические особенности?
12. Расскажите об истории возникновения цветочной аранжировки.
13. Расскажите об особенностях создания букетов и композиций разных видов.
14. Каковы правила составления аранжировок в стиле «икебана»?
15. Оценка качества выполнения технологических операций.

### Конец года

1. Каковы особенности изготовления крокусов, их морфологические и биологические особенности?
2. Каковы особенности изготовления примул, их морфологические и биологические особенности?
3. Каковы особенности изготовления одуванчиков, их морфологические и биологические особенности?
4. Каковы особенности изготовления ветрениц и анемонов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления «анютиных глазок», их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления комнатных фиалок, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления плюща, его морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления ветки жасмина, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы особенности изготовления цветка подсолнуха, его морфологические и биологические особенности?
10. Каковы особенности изготовления клематиса, их морфологические и биологические особенности?
11. Каковы особенности изготовления ирисов, их морфологические и биологические особенности?
12. Каковы особенности изготовления пионов, их морфологические и биологические особенности?
13. Каковы особенности изготовления гиацинтов, их морфологические и биологические особенности?
14. Каковы особенности изготовления гвоздик, их морфологические и биологические особенности?

15. Каковы особенности изготовления гладиолусов, их морфологические и биологические особенности?
16. Оценка качества выполнения технологических операций.

### **Вопросы для срезов объединения «Мир фоамирана».**

#### **Начало года**

1. Каковы особенности подбора цветочных сочетаний в изделии.
2. Что называют аранжировкой, композицией?
3. Как называется японское искусство цветочной аранжировки?
4. Каковы особенности изготовления искусственной зелени?
5. Разработайте и самостоятельно изготовьте выкройку любого цветка.
6. Оценка качества выполнения технологических операций.

#### **Середина года**

1. Каковы виды и назначение букета?
2. Расскажите об истории составления цветочных композиций.
3. Что такое замысел композиции, конструкция, фактура, контраст, пропорция?
4. Каковы законы и правила икебаны?
5. Каковы особенности изготовления осенних композиций?
6. Каковы особенности изготовления и оформления фоторамок?
7. Каковы особенности изготовления декоративных «шаров», «веночков», «сердечек»?
8. Каковы особенности изготовления декоративных мини-деревьев?
9. Каковы особенности изготовления новогодних и зимних композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

#### **Конец года**

1. Каковы особенности изготовления отделочных цветов?
2. Расскажите об особенностях работы с шелком, бархатом, велюром.
3. Что такое обереги? Назовите их виды.
4. Каковы особенности изготовления и декорирования оберегов?
5. Каковы особенности изготовления весенних композиций?
6. Каковы особенности изготовления пасхальных композиций?
7. Каковы особенности изготовления летних композиций?
8. Оценка качества выполнения технологических операций